

Jakob Kirchheim, geboren 1962 in München, studierte von 1981 bis 1987 Freie Malerei an der HdK Berlin bei Professor Martin Engelman, Meisterschüler 1986. Postgraduierten-Studium am Institut für Kunst im Kontext der HdK Berlin, 1995 bis 1999. Lebt in Berlin. Regelmäßige Aufenthalte in Madrid und München.

Ausstellungen, Projekte (Auswahl)

2010

Jakob Kirchheim FILME/DRUCKE
Conny Siemsen SKULPTUREN, Limelight, Gilching

SCHWARZE KUNST - WERKAUSSTELLUNG

Gruppenausstellung, Aspekte Galerie im Gasteig, München

2009

KLEINE VIELFALT MIT QUERVERBINDUNGEN,
Gruppenausstellung, 84GHZ, München

TERMINAL Linolbilder und Filme

Einzelausstellung, Kulturforum Blaues Haus, Diessen

TENDENZ ENSEMBLE

Gruppenausstellung mit Renate Fürst, CTJHaeuser, Jakob Kirchheim, Hubert Kretschmer, Berengar Laurer, Jutta Laurer und Christoph Mauler, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck

2008

JA JA JANUAR

Ausstellung mit Ginka Steinwachs und Andi Arbeit Hahn, Galerie Praxis Hagen, Berlin

2007

LINOLDRUCKE UND FILME / MALEREI UND OBJEKTE

Ausstellung mit Christoph Mauler, Neue Galerie, Landshut

2006

LINOLSCHNITT & BÜGELBRETT 2

Ausstellung mit Andi Arbeit Hahn, Galerie Praxis Hagen, Berlin

MONOTYPOLITISCHE Schnitte und Bilder

Einzelausstellung,
Galerie Dagmar Behringer, München

2005

JUNCTION Neue Bilder und Drucke

Einzelausstellung,
Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz

HOLZWEG

Gruppenausstellung, Museum der Arbeit, Hamburg und Gutenberg-Museum, Mainz

2004

LINOLSCHNITT & FILM

Einzelausstellung, Taubenturm Dießen

Dialoge Berlin - Buenos Aires:

Linolfilm-Präsentation in Buenos Aires

2003

LINOLSCHNITT & BÜGELBRETT

Ausstellung und Filmprogramm mit Andi Arbeit Hahn, Galerie Kunststück e.V., Hamburg

2002

DOCTYPE COOKIE

Einzelausstellung,
Galerie Goldenes Kalb, Aarau, Schweiz

2001

SPACE AND TIME IN MEGALOPOLIS

Young Artists from Germany, Belgium and Austria, The City Gallery Prague

LINOLDRUCKE

Arbeitsaufenthalt, Einzelausstellung und Filmprogramm, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck

2000

SCHNITTSTELLE DRUCKGRAFIK

Ausstellung und Filmprogramm mit G. Puell, C. Zoche und J. Cassels, Neue Galerie Landshut

DRUCKE

Einzelausstellung und Videoprogramm, Atelier Mauler, Berlin

1999

FLIEGENGEWICHT - PESO PLUMA

Gruppenausstellung mit Christian Badel, Carola Grimm, Jakob Kirchheim, Julia Krewani, Gabriele Künne, Nelson Vergara und Thomas Wolf, Centro de Arte Joven, Madrid, gefördert durch den Berliner Senat

WHITE AFRICA - Videoloop auf mehreren Monitoren,

Berliner Völkerkundemuseum,

LANGE NACHT DER MUSEEN

WHITE AFRICA - Videoloop, 2. Biennale Holzhausen,

Ammersee (Katalog mit Text zum Projekt)

1998

WAS IST EIN BILD - WIE ENSTEHT EIN BILD?

Ausstellung und Videoprogramm mit János Fischer, Galerie Dagmar Behringer, Gauting

„UND AB DIE POST...“, 2. Festival junger, experimenteller Kunst im ehemaligen Postfuhramt Oranienburgerstraße, Berlin, aktionsgalerie e.V.

1997
BILDER - Malerei & Druck
Einzelausstellung, Ostufer Galerie, Berg

CONTRABANDO
Ausstellung und Videoprogramm, Brasilianisches
Kulturinstitut ICBRA, Berlin mit J. Dech, J. Diez und D.
Starke

LINOLDRUCKBILDER
Einzelausstellung und Videoprogramm, Galerie Tobias
Schrade, Berlin

1996
LÄNDER - ZUFÄLLE
Ausstellung und Videoprogramm mit János Fischer,
Galerie Acud, Berlin

1995
130 PUNKTE - FLIP
Ausstellung, Filminstallation und Filmprogramm,
Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck
mit Pechken&Vöckler

AFRIKARTEN
Einzelausstellung, Videoloop und Filmprogramm,
Galerie im Anbau, Gauting

1993
Das Buch *Gespensterklub* mit Illustrationen
zu Erzählungen von Albert Ehrenstein wird im
Boer Verlag München veröffentlicht.

Kunst am Bau-Projekt mit 300 handbemalten Fliesen
in Gauting

1992
KUNSTDÜNGER
Gruppenausstellung (Ausstellung, Filmprogramm),
Kunstverein Gauting

1990
LINOLBÜRO
Einzelausstellung und Filmpremiere,
Urban Art Galerie, Berlin

1989
5-monatiges DAAD-Stipendium in Madrid,
es entsteht der Puppentrickfilm *Madrileños*.

1988
BILDER UND FILME
Einzelausstellung und Filmprogramm,
Verein für visuelle Kommunikation, Hannover

1987
KLASSEN AUSSTELLUNG ENGELMAN
Ausstellung und Filmvorführung, HdK Berlin

LINOLFILM
Einzelausstellung und Filmpremiere,
SCHAUPLATZ, Berlin

1985
MALEREI
Ausstellung mit Giorgio Casari und Kai Vöckler,
Kunstverein Gauting

1984
MALEREI UND ZEICHNUNG
Ausstellung mit Kai Vöckler,
Théâtre du banlieue, Brüssel

Weitere Gruppenausstellungen und Publikationen (P)

2010
Edition Karbit, Neue Galerie, Landshut

2009
Die Aktion, Heft 216, Edition Nautilus, Hamburg (P)

2008
Das kleine Format, Kulturforum Blaues Haus, Diessen

2007
nature morte - still alive, Galerie Goldenes Kalb,
Aarau, Schweiz

2005
Linolfilm - eine experimentelle Trickfilmtechnik,
Forum Book Art, Hamburg (P)

2004
Signal Symbol Stigma, Galerie Goldenes Kalb,
Aarau, Schweiz
Kunst Machen - Gebrauchsanweisungen,
Neue Galerie, Landshut

1986
Bayerische Kunst unserer Tage,
BBK Bayern in Budapest (Katalog)

1985
5 Studenten, HdK Berlin

Terrorsounds

Poetry-Film von Teresa Delgado und Jakob Kirchheim
DV/BetaSP, 6min, 2010
Premiere: 5. Zebra Poetry Film Festival Berlin,
16.10.2010

Rutas simultáneas

Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado
DV, 10min, 2008/2010
Previews: Neuland München 2008, 3. Festival de Videopoesía Buenos Aires 2008, Premiere: 28.2.2010,
Lichtblick Kino Berlin

Madrid

Pappmodell-Animationsfilm
Super 8 Film/DV, 4min, 1989/2009
Premiere: 9.2.2009, directors lounge Berlin

Im Schnee

Linolfilm mit einem Gedicht von Teresa Delgado
DV, 2min 11sec, 2006
3. Zebra Poetry Film Festival Berlin 2006, 2. Festival de Videopoesía Buenos Aires 2006, 3. Potenza Int. Film Festival 2006, 21. Instants Vidéo Manosque 2008

B. A. polipoético - Buenos Aires polipoetisch

Dokumentarfilm
DV, 35min, span/deu OF, deu/span UT, 2005
Mitarbeit: Teresa Delgado und Silvana Franzetti
Premiere: poesiefestival berlin 2005

White Africa

An animated journey to african states
Super 8 Film/Video, BetaSP, 25min, 1999
4. Ethnofilmfestival Berlin 1999, 15. Instants Vidéo Manosque, Frankreich 2002, Goethe Forum München 2003

Länder

Ein Kurztrip durch 22 afrikanische Staaten
Linoltrickfilm
Super 8 Film/16mm Blow-up, 3min 10sec, 1997
Filmkunsthaus Babylon Berlin 1997, 7. Semana de Cine experimental Madrid 1997, 7. Toronto Latino Film & Video Festival Alucine 2006

What`s up?

Abstrakter Linoltrickfilm
Super 8 Film/16mm Blow-up, 2min 50sec, 1995
Hamburger Kurzfilmfestival 1995, Open Air Festival Weiterstadt 1995, Semana de Cine experimental Madrid 1996, The Fringe Festival Edinburgh 1996, Interfilm Festival Berlin 1996, 27. Grenzland Filmtage Selb 2004

Kintopp in Afrika

Animiertes Dok-Video über das Afrikanische Viertel in Berlin
16mm/S-VHS/DV, 7min 20sec, 1993/2006
Impakt Festival Utrecht 1994

Geld oder Leben und andere Filme aus dem Linolbüro von Jakob Kirchheim

TV-Kompilation von Alexander Kluge, Musik: FM Einheit,
SAT1, 13min, 1993

Die Prinzessin der zweiten Hand

Aquarelltrickfilm
35mm, 15min, 1992
deutsche und spanische Sprachfassung, gefördert von der Berliner Filmförderung
Panorama der Int. Filmfestspiele Berlin 1992, IMAGFIC Festival Madrid 1992, Festival de cortometrajes Elche 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992, Int. Trickfilmfestival Stuttgart 1994

Linolbüro

Linoltrickfilm
Super 8 Film, 10min, 1990
Int. Kurzfilmtage Oberhausen 1991, Nürnberger Kurzfilmfestival 1991, Dresdener Trickfilmfestival 1992, Cinevideo Karlsruhe 1992

Geld oder Leben

Foto/Linol-Schriftfilm
Super 8 Film, 3min 30sec, stumm, 1990
Impact Festival Utrecht 1994, 1. Zebra Poetry Film Festival Berlin 2002, Kosmopolis CCCB Barcelona 2005

Kipp-Krise

Linoltrickfilm
Super 8 Film, 13min, 1990
European Media Art Festival Osnabrück 1991, Impakt Festival Utrecht 1992

Madrileños

Pappmodell-Animationsfilm
Super 8 Film, 3min 30sec, 1988-90
2-minütige Fassung in Telemadrid 1996

Alfabet

Linol-Schriftfilm
Super 8 Film, 4min, 1989
VIP-Film Festival Berlin 1990, Cinevideo Karlsruhe 1991, Kosmopolis CCCB Barcelona 2005, Caixa Forum Barcelona und Madrid 2008

Zurückbleiben

neue Fassung von Linolfilm
35mm, 9min, 1989
Int. Filmfestspiele Berlin 1989, 2. Festival de Videopoesía Buenos Aires 2006, Loop Barcelona 2007, Optica Madrid 2008

Linolfilm

Super 8 Film, 10min, 1987
Preis auf dem No-Budget Festival Hamburg 1988